



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 6
муниципального образования Кореновский район

Методическая разработка
«Использование карт Проппа
в развитии речевой активности старших
дошкольников»

Сведения о разработчике:
Рощупкина Алла Васильевна,
старший воспитатель

Содержание

1. Аннотация	3
2. Введение.....	3
3. Методика использования карт Проппа в развитии речевой активности старших дошкольников	6
4. Авторские конспекты занятий с использованием карт Проппа.....	8
4.1 «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (<i>пересказ русской народной сказки с применение приемов технологии ТРИЗ в старшей группе.</i>).....	8
4.2 «Крошечка-Хаврошечка» (<i>пересказ русской народной сказки с применение приемов технологии ТРИЗ в старшей группе.</i>)	11
4.3 «Снегурочка» (<i>пересказ русской народной сказки с применение приемов технологии ТРИЗ в старшей группе.</i>).....	15
5. Заключение	20
Приложение 1 (<i>фотографии к занятию «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</i>)	21
Приложение 2 (<i>фотографии к занятию «Крошечка-Хаврошечка»</i>)	22
Приложение 3 (<i>фотографии к занятию «Снегурочка»</i>)	23
Список использованной литературы	24

1. Аннотация

Данная методическая разработка предназначена для воспитателя старших групп детского сада и призвана помочь в организации работы по развитию речи у старших дошкольников с использованием карт Проппа.

В работе рассматриваются методы и техники, которые способствуют формированию у детей навыков связного повествования, структурирования рассказов и развития речевого творчества. Использование предложенных методик поможет воспитателю эффективно развивать речевые компетенции у детей, готовя их к успешному обучению в школе.

2. Введение

Современное дошкольное образование сталкивается с серьезной проблемой снижения уровня речевой культуры детей, обусловленной влиянием массовой культуры и медийной среды. Вездесущее воздействие низкопробной литературы, агрессивно-примитивная речь из телевизионной рекламы и западных фильмов постепенно разрушают языковое разнообразие, что может привести к серьезным последствиям для культурного развития. Всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, неспособность построить монолог, рассказ на предложенную тему или пересказать текст. Именно поэтому развитие речевой культуры необходимо начинать с дошкольного возраста. Педагоги ДОУ играют ключевую роль в формировании и поддержании языковой культуры подрастающего поколения.

Исходя из вышесказанного, возникает необходимость поиска эффективных методов коррекции имеющихся недочётов в речевом развитии. Учитывая тот факт, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным и развивающим. Накопленный педагогический опыт свидетельствует о том, что использование карт Проппа является перспективным направлением в развитии связной речи у дошкольников.

Актуальность использования карт Проппа в развитии речи у старших дошкольников обусловлена необходимостью реализации задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в дошкольных образовательных учреждениях. Основная цель образовательного процесса, согласно требованиям ФГОС, заключается во всестороннем развитии личности ребенка, включая речевое развитие, задачей которого является формирование связной грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также развитие памяти, которая тесно связана с речью. Развитие памяти позволяет детям запоминать новую информацию, слова, правила грамматики и использовать их в речи.

Использование карт Проппа как методических инструментов предоставляет педагогам новые возможности для развития у детей не только речевых навыков, но и воображения, логического мышления, а также понимания струк-

туры сказок и историй. Эти методики позволяют структурировать обучение в формах, специфичных для данной возрастной группы, таких как игровая и творческая деятельность, что полностью соответствует требованиям ФГОС. Карты Проппа, содержащие схематическое изображение типичных элементов сказочного сюжета, помогают детям выделять ключевые моменты рассказа и создавать собственные истории, что способствует развитию навыков анализа и синтеза информации.

Новизна данной методической разработки заключается в интеграции традиционных подходов к развитию речи с современными методами визуализации и структурирования информации. Использование карт Проппа в образовательном процессе способствует комплексному развитию детей, формируя у них не только речевые навыки, но и когнитивные способности, необходимые для успешного обучения в школе. Эти методики, полностью соответствующие требованиям ФГОС, позволяют педагогам создавать условия для активного и увлекательного обучения, что делает образовательный процесс более эффективным и интересным для детей.

Карты Проппа получили свое название в честь Владимира Проппа, советского фольклориста и литературоведа, который в 1928 году опубликовал работу "Морфология сказки". В своей работе Пропп провел сравнительный анализ волшебных сказок разных народов и обнаружил, что, несмотря на разнообразие культурных контекстов, эти сказки обладают схожей структурой. Он выделил обязательные элементы, из которых строится сюжет сказки, и назвал их функциями. Проанализировав структуры народных сказок, Пропп сформулировал три ключевых принципа:

- 1) «Постоянными, устойчивыми элементами сказки служат функции действующих лиц, независимо от того, кем и как они выполняются»;
- 2) «Число функций, известных волшебной сказке, ограничено»;
- 3) «Последовательность функций всегда одинакова».

Несмотря на это, в разных сказках не обязательно присутствуют все функции, а последовательность может иногда нарушаться, с возможными перескоками, добавлениями или синтезом элементов. Однако такие вариации не противоречат основному ходу повествования, где победа не может быть раньше борьбы.

Карты Проппа стали использоваться в педагогике, начиная с середины XX века, как инструмент для развития у детей навыков повествования и логического мышления. Эти карты позволяют детям лучше осознавать структуру рассказа, что способствует развитию их аналитических способностей. Кроме того, они стимулируют творческое мышление, поскольку помогают детям строить собственные рассказы, следуя логике сказочного сюжета.

В основу предполагаемой разработки положен мой опыт, как воспитателя детского сада, отработанный в течении нескольких лет с разными группами детей возраста 5-7 лет. Разработанная методика использования карт Проппа развивает у детей коммуникативные и когнитивные способности. Этот подход доказал свою эффективность в работе с разными группами детей, позволяя значи-

тельно улучшить их навыки связного повествования, развития логического мышления и памяти.

Дети, благодаря данной методике, развивают творческое мышление, усваивают и закрепляют речевые конструкции, формируя умение создавать логически последовательные рассказы. Рассмотрим, каким образом достигаются данные навыки:

- Развитие творческого мышления также поддерживается картами Проппа. Дети учатся придумывать оригинальные сюжеты и героев, что стимулирует их воображение и креативное мышление. Создание собственных сказок на основе предложенной структуры помогает детям увидеть возможности для самовыражения, развивает их способность к анализу и синтезу, а также учит применять языковые навыки в новых, творческих контекстах.

- Развитие умения создавать логически последовательные рассказы тесно связано с использованием карт Проппа, которые раскрывают структуру сказки и дают детям основу для создания собственных историй. Эти карты помогают детям выделять основные элементы повествования, такие как «Начало», «Испытание», «Победа» и другие, что способствует формированию связного и логически выстроенного рассказа. Благодаря этому дети не просто повторяют услышанное, а активно творят, комбинируя различные элементы сюжета и создавая уникальные истории.

Для успешного применения методики в дошкольном образовательном учреждении необходимы следующие условия и материалы:

- Пространство для занятий: для реализации методики необходимо подготовить удобное пространство в группе, где дети смогут свободно перемещаться, работать с материалами и общаться друг с другом. Желательно, чтобы это было место с хорошим освещением и доступом к различным учебным материалам. Хорошо организованное пространство способствует созданию благоприятной атмосферы для обучения и творчества.

- Карты Проппа: данные карты представляют из себя типичные элементы сказочных сюжетов, такие как «Начало», «Запрет», «Нарушение запрета», «Испытание», «Вознаграждение». Эти карты могут быть выполнены в виде карточек или схем, которые дети могут использовать при создании своих историй. Карты Проппа также могут быть визуально привлекательными, с красочными иллюстрациями, что делает процесс обучения более увлекательным.

- Наглядный материал: картинки и иллюстрации из известных сказок, которые будут использоваться как примеры для анализа и создания новых историй. Также полезно иметь доступ к детским книгам с иллюстрациями, чтобы дети могли знакомиться с различными образами и сюжетами. Использование таких материалов помогает закрепить у детей понимание структурных элементов сказок и развивает визуальное восприятие.

- Игра и творчество: важно, чтобы занятия проходили в игровой форме, что помогает поддерживать интерес детей и их вовлеченность в процесс. Для этого могут использоваться различные игровые методики, такие как ролевые игры, драматизации сказок и создание собственных сказок детьми. Игровая де-

тельность помогает детям свободнее выражать свои мысли и учиться взаимодействовать с окружающими в творческом процессе.

– Подготовка педагога: воспитатель должен понимать основы использования карт Проппа и иметь опыт работы с детьми данной возрастной группы. Это позволит провести качественные занятия и достичь поставленных целей. Педагог должен уметь гибко адаптировать методику под особенности группы, поддерживать интерес детей к процессу обучения и стимулировать их творческую активность.

3. Методика использования карт Проппа в развитии речевой активности старших дошкольников

Методика В. Я. Проппа, основанная на анализе структуры сказок, представляет собой уникальный подход к развитию речевой активности у старших дошкольников. Использование этой методики позволяет детям не только лучше понимать сюжетные линии сказок, но и самим становиться рассказчиками, что способствует развитию их речи, логического мышления и креативности. В данном методическом материале я, как педагог с многолетним опытом работы, подробно опишу процесс подготовки и проведения занятия, поделюсь наработанными методиками и рекомендациями, которые помогут коллегам-педагогам эффективно использовать методику Проппа в образовательной деятельности.

Перед началом основной работы дети должны ознакомиться с картами Проппа, чтобы они понимали их значение и научились ими пользоваться. Детям показываются карты Проппа, на которых изображены основные элементы сказочного сюжета, такие как «Жили-были», «Запрет», «Нарушение запрета», «Появление друга-помощника», «Испытания» и другие. Каждая карта сопровождается кратким описанием и визуальным образом, который помогает детям лучше запомнить и понять ее смысл. Для закрепления материала детям можно предложить распределить карты по этапам уже знакомой сказки. Например, для «Красной Шапочки» дети могут выбрать карту «Запрет» для момента, когда мама запрещает девочке сворачивать с дороги, а карту «Нарушение запрета» для момента, когда Красная Шапочка встречает волка. Также дети могут потренироваться в использовании карт, при создании коротких историй по предложенным педагогом темам. Это поможет им почувствовать себя увереннее, когда они будут создавать свои полноценные сказки.

После ознакомительного этапа можно приступить к проведению занятий с использованием карт Проппа. Занятие состоит из нескольких частей: вводная (мотивационная часть или проблемная ситуация), основная часть занятия, рефлексия.

Подготовка к занятию с использованием методики В. Я. Проппа требует тщательной работы с материалом. Вводную часть занятия можно организовать как мотивационную беседу, направленную на пробуждение интереса у детей к сказкам. Например, можно задать детям вопрос: «Что делает сказку сказкой?».

что сразу направит их мысли к элементам структуры и особенностям сказочного жанра.

Для визуальной поддержки занятий подготовьте несколько наглядных материалов, таких как карты Проппа, которые включают основные элементы сказочного сюжета: «Жили-были», «Запрет», «Нарушение запрета», «Появление помощника» и другие. Эти карты помогут детям наглядно представить структуру сказки и будут полезны при объяснении нового материала. Рекомендуется также подготовить карточки с изображениями главных персонажей и ключевых событий, которые дети смогут использовать в процессе создания собственных сказок. Это позволит им лучше понять сюжетную линию и упростит процесс рассказывания. Для более глубокого погружения в материал и усиления интереса детей, можно использовать аудио- и видеоматериалы, например, записи сказок или мультфильмы. Это поможет детям увидеть и услышать, как строятся сказки на практике. Важно подбирать материалы, которые соответствуют возрастным особенностям детей и тематикам занятия.

Основная часть занятия начинается с краткого обсуждения структуры сказки, используя карты Проппа. Педагог объясняет детям, что в любой сказке есть определенные этапы, которые делают её интересной и увлекательной. Важно организовать детей таким образом, чтобы каждый мог выразить свою идею и получить поддержку. Педагог может задавать наводящие вопросы, помогая детям развивать свои мысли и логически связывать сюжетные элементы. Например, если ребенок выбирает карту «Появление помощника», можно спросить: «Кто может помочь вашему герою и как он это сделает?».

Также основная часть занятия может быть построена на использование карт Проппа для самостоятельного создания детьми своих собственных историй или сказок. В этом случае дети могут работать как индивидуально, так и в небольших группах, что способствует развитию у них навыков коллективной деятельности и умения договариваться. Педагог предлагает детям выбрать определённое количество карт, которые они будут использовать для построения сюжета своей сказки. Процесс создания истории можно разделить на несколько этапов: выбор карт, обсуждение сюжета, создание и рассказывание истории, презентация сказок.

В конце занятия рекомендуется провести рефлексию, обсудив с детьми их работы. Важно, чтобы каждый ребенок смог рассказать свою историю и получить обратную связь от педагога и других детей. Это не только закрепит новый материал, но и даст детям возможность ощутить себя успешными в процессе творческого рассказывания. Вопросы могут быть следующими: «Что было самым сложным в создании сказки?» или «Какой момент в вашей сказке вам понравился больше всего?»

4. Авторские конспекты занятий с использованием карт Проппа

4.1 "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"

(пересказ русской народной сказки с применением приемов технологии ТРИЗ в старшей группе.)

Цель: закрепить умение детей 5-6 лет пересказывать русскую народную сказку "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" с применением схематических карточек Проппа.

Программные задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать умение слышать ответ товарища, формировать навык самоконтроля и самооценки, воспитывать чувство сопереживания.
- Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.
- Воспитывать бережное и чуткое отношение к своим близким.

Развивающие:

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
- Развивать навыки устной связной монологической речи, мышление, воображение.

Образовательные:

- Продолжать обучать детей пересказывать знакомую русскую народную сказку и придумывать новое завершение событий с применением карточек Проппа.
- Учить детей согласовывать существительные в предложении, придумывать.

Задачи образовательных областей в интеграции:

Познавательное развитие: создать условия для получения детьми знаний о структуре сказочного сюжета с помощью карт Проппа, научить детей выделять ключевые моменты сказки и понимать их роль в общем повествовании. Развивать способность детей анализировать и понимать традиционные элементы сказок.

Физическое развитие: развивать общую и мелкую моторику через выполнение задач, связанных с работой с карточками и составлением сюжета. Поддерживать правильную осанку и координацию движений в процессе игры с картами.

Художественно-эстетическое развитие: развивать у детей художественный вкус и творческое воображение через использование карт Проппа при создании визуальных образов сказочных персонажей и сцен. Стимулировать интерес к различным формам художественного выражения, таким как рисование, лепка, создание коллажей, связанных с сюжетами сказок. Способствовать раз-

витию способности детей видеть и ценить красоту в произведениях искусства и окружающем мире.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми через совместную работу с картами Проппа, способствовать развитию навыков сотрудничества и взаимопомощи при составлении рассказа, развивать желание детей поддерживать друг друга и работать в команде.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

- Формирование умений контролировать и оценивать свои действия
- Формирование возможности применять правила и использовать инструкции.

Предварительная работа: разработка конспекта, подготовка атрибутов к занятию, беседы о семье, введение понятия «семья» в активный словарь детей, чтение стихов и рассказов о семье, просмотр мультфильма по сказке.

Индивидуальная работа: чтение русских народных сказок, знакомство с карточками Проппа.

Оборудование и материалы: дидактическая "Доскажи словечко", ноутбук, подвижная игра "Наша дружная семья", карточки Проппа, фломастеры, альбомные листы, трафареты.

Ожидаемый результат:

Педагог сможет организовать творческую деятельность с использованием карт Проппа при пересказе сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" в детском саду, что, возможно, перерастет в постоянную практику и послужит основой для дальнейших образовательных и социально значимых проектов.

Каждый ребенок самостоятельно создаст и представит связный пересказ сказки, опираясь на карты Проппа, что поможет детям лучше понять структуру сказочного сюжета и развить навыки логического мышления. Работа с картами Проппа научит детей планированию действий, последовательности в изложении, а также сформирует умение выделять ключевые моменты и строить логические связи между ними. В процессе создания рассказов продолжится развитие речевых навыков, включая формирование связной и выразительной речи. У детей также улучшится способность к самовыражению и развитию творческого мышления. Видимым результатом станет демонстрация пересказов, которая может быть оформлена в виде мини-спектаклей или презентаций, где каждый ребенок сможет почувствовать себя настоящим рассказчиком и творцом своего собственного сюжета.

Ход занятия:

(дети садятся полукругом перед экраном)

Воспитатель: ребята, сегодня мы поговорим о семье. Что такое семья? *(люди, которые живут вместе: мама, папа и их дети, а иногда бабушка и дедушка)*

-Что связывает членов семьи? (Любовь и забота).

Воспитатель: Задача папы и мамы-вырастить здоровых, добрых и умных детей. Расскажите по очереди о своей семье: большая она или маленькая, из кого состоит, как зовут членов вашей семьи? *(дети начинают рассказывать о своей семье)*

Воспитатель: а чем любят заниматься в вашей семье, когда все вместе собираются и никто никуда не торопится. *(гулять в парке; кататься на каруселях, читать книги; играть в игры...)*

Воспитатель: скажите, как родители заботятся о вас? *(готовят кушать; лечат если болеем; покупают вещи, игрушки; мама следит чтоб мы были чистыми и опрятными)*

Воспитатель: - Как хорошо, когда у человека есть дружная и любящая семья, заботливые родители. Но бывает так, что дети остаются одни и старшие брат или сестра заботятся о младших. Трудно живётся детям без помощи и поддержки родителей.

Ребята, предлагаю поиграть, хотите?

Игра называется «Наша дружная семья». Пока звучит музыка вы танцуете. Как только музыка закончится, вам необходимо посмотреть на карточку в моих руках какое число там изображено по сколько человек вам и необходимо собраться.

Воспитатель: Ребята, что это? *(клубок.)*

Воспитатель: - На какого героя сказки он похож? *(колобок).*

Дети, встаньте в круг, кому попадает в руки клубок, необходимо закончить предложение так, чтобы у слова "Колобок", правильно звучало окончание, возвращая мне клубок

Дидактическая игра "Доскажи словечко"

В гости пришёл ... (кто?) *(Колобок)*

Мы рассказали маме о... (о ком?) *(Колобке).*

Мы будем веселить... (кого?) *(Колобка)*

Мы кормили... (кого?) *(Колобка)*

Все идут гулять... (с кем?) *(Колобком).*

Мы пришли в гости к... (кому?) *(Колобку).*

Нам было весело с... *(Колобком).*

Воспитатель: - Замечательно. Ребята, я прочту вам одну сказку. Это русская народная сказка. Называется она "Сестрица Алёнушка и братец Ива-

нушка". Слушайте внимательно, а после прочтения мы будем пересказывать сказку и потом сможем ее рассказать своим родным, братишкам и сестренкам.

Чтобы нам легче было пересказывать сказку у меня есть помощники, это карточки-подсказки.

(Воспитатель читает сказку в сопровождении показа карточек Проппа (Можно с использованием мультимедийной презентации)).

На доске появляются карточки (домик, герой покидает дом, запрет, нарушение запрета, изменение облика героя, испытание герою несчастливый конец).

Воспитатель: - Дети давайте вспомним, что же обозначают эти карточки-схемы? *(Вместе расшифровываем содержание схем).*

Воспитатель: ребята кто попробует пересказать сказку?

(воспитатель в процессе пересказа может остановить одного ребёнка и попросить продолжить пересказ другому.)

Наводящие вопросы:

- Что было дальше?
- Что случилось с братцем?
- Кто использовал колдовство?
- Что случилось в конце?

Рефлексия

1. Чем занимались?
2. Что получилось? Что не получилось (почему)?
3. Что помогло нам пересказать сказку без помощи взрослого?
4. Чей рассказ о семье вам запомнился?
5. Чему вас научила сказка?
6. Ребята, а вы хотите устроить сюрприз своим родителям? У меня есть фломастеры и альбом. В нём вы можете нарисовать свою семью, и мы можем устроить выставку для ваших родителей.

4.2 "Крошечка-Хаврошечка"

(пересказ русской народной сказки с применением приемов технологии ТРИЗ в старшей группе.)

Цель: закрепить умение детей 5-6 лет пересказывать русскую народную сказку "Крошечка-Хаврошечка" с применением схематических карточек Проппа.

Программные задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать умение слышать ответ товарища, формировать навык самоконтроля и самооценки.
- Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.
- Воспитывать доброжелательность, сострадание.

Развивающие:

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
- Развивать навыки устной связной монологической речи, мышление, воображение.

Образовательные:

- Продолжать обучать детей пересказывать знакомую русскую народную сказку и придумывать новое завершение событий с применением карточек Проппа.
- Учить детей согласовывать существительные в предложении, придумывать.

Задачи образовательных областей в интеграции:

Познавательное развитие: создать условия для получения детьми знаний о структуре сказочного сюжета с помощью карт Проппа, научить детей выделять ключевые моменты сказки и понимать их роль в общем повествовании. Развивать способность детей анализировать и понимать традиционные элементы сказок.

Физическое развитие: развивать общую и мелкую моторику через выполнение задач, связанных с работой с карточками и составлением сюжета. Поддерживать правильную осанку и координацию движений в процессе игры с картами.

Художественно-эстетическое развитие: развивать у детей художественный вкус и творческое воображение через использование карт Проппа при создании визуальных образов сказочных персонажей и сцен. Стимулировать интерес к различным формам художественного выражения, таким как рисование, лепка, создание коллажей, связанных с сюжетами сказок. Способствовать развитию способности детей видеть и ценить красоту в произведениях искусства и окружающем мире.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми через совместную работу с картами Проппа, способствовать развитию навыков сотрудничества и взаимопомощи при составлении рассказа, развивать желание детей поддерживать друг друга и работать в команде.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

- Формирование умений контролировать и оценивать свои действия
- Формирование возможности применять правила и использовать инструкции.

Предварительная работа: разработка конспекта, подготовка атрибутов к занятию, Просмотр мультфильма «Крошечка-Хаврошечка». Беседа о сказках.

Индивидуальная работа: чтение русских народных сказок, знакомство с карточками Проппа.

Оборудование и материалы: мультимедийная презентация к викторине "Что такое хорошо, что такое плохо", ноутбук, дидактическая игра "Где мы были мы не скажем, а что делали покажем", карточки Проппа, листы-раскраски.

Ожидаемый результат:

Педагог сможет организовать творческую деятельность с использованием карт Проппа при пересказе сказки "Крошечка-Хаврошечка" в детском саду, что, возможно, перерастет в постоянную практику и станет основой для дальнейших образовательных и социально значимых проектов.

Каждый ребенок самостоятельно создаст и представит связный пересказ сказки, опираясь на карты Проппа, что поможет детям лучше понять структуру сказочного сюжета и развить навыки логического мышления. Работа с картами Проппа научит детей планированию действий, последовательности в изложении, а также сформирует умение выделять ключевые моменты и строить логические связи между ними. В процессе создания рассказов продолжится развитие речевых навыков, включая формирование связной и выразительной речи. У детей также улучшится способность к самовыражению и развитию творческого мышления. Видимым результатом станет запоминание сказки «Крошечка-Хаврошечка» и демонстрация пересказов ее родным, что будет способствовать укреплению семейных связей и развитию их уверенности в общении.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, я знаю, что вы очень любите играть и конструировать. Предлагаю поиграть в игру «Пирамида любви». (*строить пирамиду мы будем при помощи фразы «я люблю свою...».* Сначала педагог протягивает правую руку вперед (ладонью вниз) и говорит: «*Я люблю свою дочку*». Ребёнок, который стоит справа от воспитателя, кладёт вытянутую вперед руку на кисть воспитателя, произносит фразу «*Я люблю*», а потом называет, кого любит. И так по кругу делает каждый ребёнок, а из рук, играющих «вырастает пирамида». При этом все соблюдают правило: никто не повторяет ответы других. Завершает пирамиду педагог словами «*я люблю вас всех*».)

Воспитатель: - Дети, я заметила, что, когда мы строили пирамиду любви, вы почти все назвали своих близких.

А любите ли вы сказки?

— какие сказки вы знаете?

— кто может назвать сказки Пушкина?

— какие сказки Чуковского вы знаете?

Воспитатель: - У этих сказок есть авторы. А кто автор сказок, которые народ передавал друг другу из поколения в поколение?

– Какие бывают сказки?

– Какие волшебные помощники есть в сказках?

Воспитатель: - Замечательно.

– Во многих сказках герои путешествуют и ходят в лес. Природа часто помогает героям. Ребята, вы знаете правила поведения в лесу. Предлагаю принять участие в викторине *«Что такое хорошо, что такое плохо»*. Мультимедийная игра. (на экране карточки –знаки что можно, а что нельзя делать, находясь в природе).

Воспитатель: - Какие вы умники, мы с вами может ходить в походы. Предлагаю не сидеть, а пойти поиграть.

Игра: *«Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»*. Дети делятся на две команды. Одна команда без слов показывают действия, а другие отгадывают. Потом команды меняются ролями.

Воспитатель: - Есть люди на свете хорошие, есть и похуже, которые никого не стыдятся. Вот к таким людям и попала героиня сказки, которую я вам хочу рассказать. Это русская народная сказка *«Крошечка Хаврошечка»*. Слушайте внимательно, а после прочтения мы будем пересказывать сказку и потом сможем ее рассказать своим родным, братишкам и сестренкам.

(Воспитатель читает сказку в сопровождении показа карточек Проппа. (Можно с использованием мультимедийной презентации).

(На доске появляются карточки (домик, испытание герою, волшебство, вред герою, запрет, счастливый конец.)

-Дети давайте подумаем, что же обозначают эти карточки-схемы? (Вместе расшифровываем содержание схем).

Воспитатель предлагает кому-то из детей пересказать сказку "Крошечка - Хаврошечка" с использованием подсказки.

Наводящие вопросы:

-Что было дальше? (*Хаврошечка жаловалась своей коровушке, и та ей помогала. Карточка волшебство*)

-Что случилось в конце? (*Коровушка сказала Крошечке –Хаврошечке о том, что она не должна есть её мяса, а косточки должна завернуть в платочек, закопать и поливать каждый день. Карточка запрет.*)

-Ребята, какой конец у сказки?

-Как вы думаете, как можно изменить конец сказки так, чтобы коровушка осталась жива? Ваши варианты. Как по- другому можно закончить сказку? Какие будут идеи?

- Какую карточку мы можем добавить?

-Мне очень интересно, что же у вас получилось.

-Кто может рассказать сказку по-новому?

Рефлексия

1. Чем занимались?

2. Что получилось? Что не получилось (почему)?

3. Трудно было придумать сказку по-новому?

4. Что помогло нам пересказать сказку без помощи взрослого?
5. Знаете я приготовила для вас картинки-раскраски по сказке, вечером их можно будет разукрасить и разложить по порядку. а затем подарить малышам

4.3 "Снегурочка"

(пересказ русской народной сказки с применение приемов технологии ТРИЗ в старшей группе.)

Цель: закрепить умение детей 5-6 лет пересказывать русскую народную сказку "Снегурочка" с применением схематических карточек Проппа.

Программные задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать умение слышать ответ товарища, формировать навык самоконтроля и самооценки, воспитывать чувство сопереживания.
- Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.

Развивающие:

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
- Развивать навыки устной связной монологической речи, мышление, воображение.

Образовательные:

- Учить детей пересказывать знакомую русскую народную сказку и придумывать новое завершение событий с применение карточек Проппа.
- Учить детей согласовывать существительные в предложении, придумывать.

Задачи образовательных областей в интеграции:

Познавательное развитие: создать условия для получения детьми знаний о структуре сказочного сюжета с помощью карт Проппа, научить детей выделять ключевые моменты сказки и понимать их роль в общем повествовании. Развивать способность детей анализировать и понимать традиционные элементы сказок.

Физическое развитие: развивать общую и мелкую моторику через выполнение задач, связанных с работой с карточками и составлением сюжета. Поддерживать правильную осанку и координацию движений в процессе игры с картами.

Художественно-эстетическое развитие: развивать у детей художественный вкус и творческое воображение через использование карт Проппа при создании визуальных образов сказочных персонажей и сцен. Стимулировать интерес к различным формам художественного выражения, таким как рисование, лепка, создание коллажей, связанных с сюжетами сказок. Способствовать раз-

витию способности детей видеть и ценить красоту в произведениях искусства и окружающем мире.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми через совместную работу с картами Проппа, способствовать развитию навыков сотрудничества и взаимопомощи при составлении рассказа, развивать желание детей поддерживать друг друга и работать в команде.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

- Формирование умений контролировать и оценивать свои действия
- Формирование возможности применять правила и использовать инструкции.

Предварительная работа: разработка конспекта, подготовка атрибутов к занятию.

Индивидуальная работа: чтение русских народных сказок, знакомство с карточками Проппа.

Оборудование и материалы: мультимедийная презентация к викторине "Угадай из какой сказки", ноутбук, дидактическая игра "Доскажи словечко", карточки Проппа, листы-раскраски.

Ожидаемый результат:

Педагог сможет организовать творческую деятельность с использованием карт Проппа при пересказе сказки "Снегурочки" в детском саду, что, возможно, перерастет в постоянную практику и станет основой для дальнейших образовательных и социально значимых проектов.

Каждый ребенок самостоятельно создаст и представит связный пересказ сказки, опираясь на карты Проппа, что поможет детям лучше понять структуру сказочного сюжета и развить навыки логического мышления. Работа с картами Проппа научит детей планированию действий, последовательности в изложении, а также сформирует умение выделять ключевые моменты и строить логические связи между ними. В процессе создания рассказов продолжится развитие речевых навыков, включая формирование связной и выразительной речи. У детей также улучшится способность к самовыражению и развитию творческого мышления. Видимым результатом станет создание тематического стенда в детском саду, где будут размещены иллюстрации и краткие пересказы сказки "Снегурочка", выполненные детьми. Каждый ребенок представит свою версию сказки с использованием карт Проппа, а также создаст иллюстрации, которые будут выставлены на стенде. Это позволит детям не только продемонстрировать свои навыки пересказа и творческие способности, но и увидеть результаты своей работы в общественном пространстве, что станет для них значимой наградой и дополнительной мотивацией.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, я очень рада вас видеть. Очень хочу подарить вам свою улыбку, и вы мне улыбнитесь в ответ. Дети, я знаю, что вы любите разгадывать загадки. В книжном уголке у нас есть книга загадок.

Вы с лёгкостью почти все загадки отгадали, попробуйте отгадать новую загадку:

"Боится солнечных лучей:
От них краса ее бледней.
Зато, зимой она сияет,
Блеск снежных покрывал
Своей красою заслоняя.
А под праздник Новый год
Ее увидеть можно в полночь
С Дедушкой Морозом у ворот.
Кто это может быть?" (Снегурочка)

Воспитатель:

- Как вы догадались?
- Почему так решили? Может это снеговик?
- Действительно, это Снегурочка.
- Ребята в какое время года приходит к нам в гости Снегурочка? (*зимой*).
- Какие зимние месяцы вы знаете? (*декабрь, январь, февраль*).
- Какие признаки зимы вы знаете? (*солнце светит, но не греет; день короче, ночь длиннее; холодно.*)
- Какие зимние забавы вы знаете? (*игра в снежки; катание на санках, коньках, лыжах; лепить снеговика*).
- Почему зимой появляется снег и лёд?
- Чем вам нравится зима? Чем не нравится?

Воспитатель:

- Замечательно, вы у меня такие умные!
- Хотя снег в этом году нас не порадовал, но у меня есть снежок. А он не простой, а игровой.
- Дети, встаньте в круг, кому попадает в руки снежок, необходимо закончить предложение так, чтобы у слова "Снегурочка", правильно звучало окончание, возвращая мне снежок

Дидактическая игра "Доскажи словечко"

- В гости пришла ... (кто?) (*Снегурочка*)
- Мы будем лепить... (кого?) (*Снегурочку*)
- Мы украсили бусами нашу... (кого?) (*Снегурочку*)
- Все смотрели на нашу... (на кого?) (*Снегурочку*).
- Все играли с нашей... (с кем?) (*Снегурочкой*).
- Мы рассказали маме о... (о ком?) (*Снегурочке*).

Нам было весело лепить...(*Снегурочку*).

Воспитатель: Замечательно.

Викторина "Отгадай из какой сказки иллюстрация"

-Приглашаю вас к экрану, принять участие в небольшой викторине. (*Воспитатель показывает до 5 слайдов*).(*На экране появляются картинки из знакомых сказок: "Морозко", "Снежная королева", "Метелица", "12 месяцев", "Ручейки", "Снегурочка".*)

Последняя картинка появляется из сказки "Снегурочка".

Воспитатель:

-Ребята, я прочту вам одну зимнюю сказку. Это русская народная сказка. Называется она "Снегурочка". Слушайте внимательно, а после прочтения мы будем пересказывать сказку и потом сможем ее рассказать своим родным, братишкам и сестренкам.

Чтобы нам легче было пересказывать сказку у меня есть помощники, это карточки-подсказки.

(*Воспитатель читает сказку в сопровождении показа карточек Пропна. (Можно с использованием мультимедийной презентации).*)

На доске появляются карточки (домик, героя не узнают дома, герой покидает дом, несчастливый конец).

-Дети давайте подумаем, что же обозначают эти карточки-схемы? (*Вместе расшифровываем содержание схем*).

Воспитатель предлагает кому-то из детей пересказать сказку "Снегурочка" с использованием подсказки.

Наводящие вопросы:

-Что было дальше? (*лето пришло и подружки позвали Снегурочку в лес. Карточка –герой покидает дом*).

-Что случилось в конце? (*Снегурочка прыгала через костёр и растаяла. Карточка –несчастливый конец.*)

-Ребята какое у вас стало настроение?

-Почему?

-Как вы думаете, как можно изменить конец сказки так, чтобы окончание было счастливым? Ваши варианты. Как по-другому можно закончить сказку? Что нужно сделать подружкам, чтобы Снегурочка не растаяла? Какие будут идеи?

- Какой карточкой можно заменить окончание сказки, что она обозначает (*счастливый конец.*)

-Мне очень интересно, что же у вас получилось.

-Кто может рассказать сказку по-новому?

Рефлексия

1. Чем занимались?

2. Что получилось? Что не получилось (почему)?

- 3.Трудно было придумать сказку по-новому?
4. Что помогло нам пересказать сказку без помощи взрослого?
- 5.Знаете я приготовила для вас картинки-раскраски по сказке, вечером их можно будет разукрасить и разложить по порядку. а затем подарить малышам

5. Заключение

Применение карт Проппа в работе со старшими дошкольниками позволит педагогу существенно разнообразить образовательный процесс и достичь более высоких результатов в развитии речи детей. Применение карт Проппа в занятиях по пересказу сказок поможет детям глубже понять структуру повествования, что существенно улучшит их навыки связного и логического изложения мыслей. Это, в свою очередь, способствует лучшему пониманию и запоминанию новых слов и фраз, формированию грамотной и выразительной речи.

Регулярное использование карт Проппа в образовательном процессе позволит детям уверенно овладеть навыками рассказывания, пересказа и создания собственных историй. Систематические занятия, где дети не только воспроизводят готовые сюжеты, но и создают свои уникальные истории, способствуют развитию творческого потенциала, воображения и умения логически выстраивать свои мысли. Это формирует у детей уверенность в себе и помогает им стать более самостоятельными.

Такой подход не только делает обучение интересным, но и открывает широкие возможности для организации разнообразных мероприятий. Например, можно организовать мини-выставки, на которых дети смогут представить свои пересказы и истории, созданные с использованием карт Проппа. Эти мероприятия позволяют детям не только продемонстрировать свои творческие способности, но и почувствовать себя частью творческого сообщества, что, в свою очередь, способствует укреплению позитивного психологического климата в детском саду.

Кроме того, успешно реализованный проект может иметь социальное значение за пределами детского сада. Например, созданные детьми рассказы и иллюстрации могут быть представлены в виде подарков для младших групп детского сада, что станет замечательным жестом поддержки и доброты. Это не только покажет их индивидуальные результаты, но и поможет им почувствовать себя частью коллектива и укрепить социальные связи.

Таким образом, предложенный опыт использования карт Проппа в образовательной практике не только способствует значительному улучшению речевых навыков детей, но и создает множество возможностей для организации творческих и социальных проектов. Этот подход обеспечит эффективное развитие речи у старших дошкольников, повысит их мотивацию к обучению и создаст положительный эффект как в рамках детского сада, так и за его пределами.

Приложение 1

(фотографии к занятию "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка")



Приложение 2
(фотографии к занятию " Крошечка-Хаврошечка ")



Приложение 3
(фотографии к занятию " Снегурочка ")



Список использованной литературы

1. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. – М.: КоЛибри., 2024 – 640 с.
2. О.С. Рудик. С детьми играем - речь развиваем. Часть 1. – М.: Сфера, 2013. – 176 с.
3. С.И. Карпова, В.В. Мамаева. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – М.: Речь, Сфера, 2012. – 144 с.
4. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучение русскому языку дошкольников: Учебное пособие. 2-е издание. - М.: Академия, 2008. - 400 с.
5. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. – 80 с.
6. Т. Д Зинкевич-Евстигнеева, А.К Зинкевич. Воспитание Доброй Сказкой. Сказкотерапия для детей и родит. – М.: Портал, 2021 г. – 288 с.