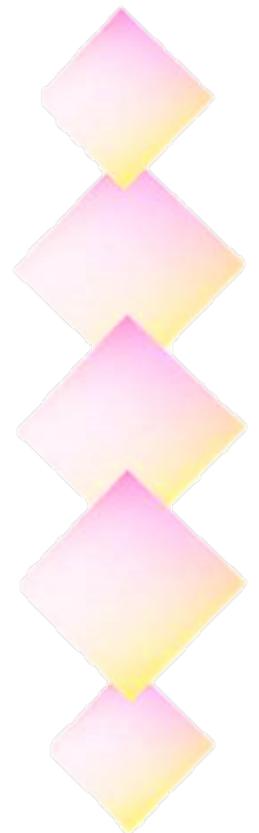
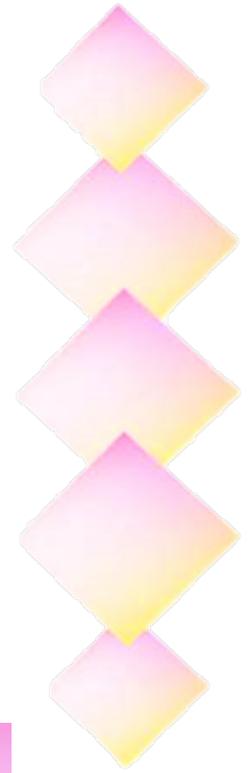




Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 6
муниципального образования Кореновский район

Методическая разработка
«Мнемотаблицы как эффективный
инструмент развития речи и памяти у
детей дошкольного возраста»

Сведения о разработчике:
Рощупкина Алла Васильевна,
старший воспитатель



Содержание

	Стр.
1.	Аннотация
.....	Ошибка!
Закладка не определена.	
3. Введение.....	3
3.Методика применения мнемотаблиц для развития речевой активности у старших дошкольников.....	6
4. Авторские конспекты занятий с использованием мнемотаблиц.....	7
4.1 Пересказ сказки «Три поросенка».....	7
4.2 Заучивание стихотворения «Что случилось у котят?» В. Степанова.....	10
5. Заключение.....	13
Приложение 1 (<i>фотографии и мнемотаблица к занятию "Три поросенка"</i>) ..	15
Приложение 2 (<i>фотографии к занятию и мнемотаблица «Заучивание стихотворения «Что случилось у котят?» В. Степанова»</i>).....	16
Приложение 3 (<i>примеры мнемотаблиц к стихотворениям</i>).....	17
Список использованной литературы.....	21

1. Аннотация

Методическая разработка «Мнемотаблицы как эффективный инструмент развития речи и памяти у детей дошкольного возраста» предназначена для воспитателей дошкольных образовательных организаций и содержит готовые материалы и рекомендации по использованию мнемотехники в речевом развитии дошкольников.

Данная разработка поможет педагогам эффективно организовать занятия по развитию речи, используя визуальные инструменты для облегчения процесса запоминания и воспроизведения информации. Мнемотехника, в частности метод мнемотаблиц, который представлен в данной разработке, является одним из самых эффективных способов развития памяти и речи у дошкольников. Мнемотаблицы способствуют улучшению памяти, развитию логического мышления и формированию навыков построения последовательных рассказов у детей, что значительно повышает их речевую активность и подготовленность к школьному обучению.

2. Введение

Развитие связной речи у дошкольников является одной из ключевых задач в системе дошкольного образования. Формирование навыков связного и последовательного высказывания у детей старшего дошкольного возраста имеет решающее значение для их успешной адаптации к школьному обучению. Именно поэтому применение мнемотаблицы, как одного из инструментов мнемотехники, становится инновационным и актуальным методом, который помогает педагогам эффективно решать задачу речевого развития детей.

В отличие от традиционных методов развития речи, мнемотаблицы обеспечивают детям возможность лучше усваивать информацию через визуальные образы и ассоциации, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным. Это особенно важно в контексте возрастающей значимости игровых и творческих форм обучения, которые соответствуют возрастным особенностям дошкольников и способствуют их всестороннему развитию.

Мнемотаблицы представляют собой специальные схемы или таблицы, в которых информация представлена в виде изображения, что позволяет детям легко запоминать и воспроизводить материал. Эта методика активно используется в различных аспектах обучения: при заучивании стихотворений, пересказе услышанного. Благодаря мнемотаблицам дети учатся структурировать свои мысли, последовательно излагать их и связывать между собой отдельные элементы информации.

Кроме того, использование мнемотаблиц в образовательном процессе способствует развитию таких качеств, как самостоятельность и уверенность в себе. Дети не только учатся излагать свои мысли, но и получают возможность проявлять творческую инициативу, что, в свою очередь, стимулирует их

интерес к обучению и помогает формировать положительное отношение к образовательному процессу.

Мнемотаблицы как метод визуальной поддержки памяти восходят к древним техникам мнемоники, которые использовались еще в античные времена. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Слово мнемоника имеет однокоренное слово – Мнемозина. В греческой мифологии Мнемозина является богиней памяти и матерью девяти муз, а переносный смысл этого существительного – память. На Руси издревле использовались техники мнемоники. Ярким примером использования является славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью. «А (аз) Б (буки) В (веди) - я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро) Е (есть) - письменность есть добро; Р (рцы) С (слово) Т (твердо) – произноси слово твердо и т.д.». Значит, уже издревле люди понимали, что мнемотехника облегчает запоминание, улучшает запоминание информации.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- методика использования сенсорно-графических схем (В.К. Воробьева);
- методика использования сенсорно-графических схем (Т.А. Ткаченко);
- методика использования блок-квадратов (В.П. Глухов);
- технология коллажа (Т.В. Большева) и др.

Существует множество различных видов мнемотехник. Из них можно выделить две основные группы: визуальные, основанные на создании образов (например, мнемотаблицы, метод локусов, ассоциации), и вербальные, использующие звуковые ассоциации (акронимы, рифмы, акцентные слова).

Мнемотаблица, как один из инструментов мнемотехники, в педагогике получила широкое распространение в XX веке, когда стало ясно, что визуальные образы помогают детям легче запоминать информацию и развивать связную речь. В образовательной практике мнемотаблицы начали активно использоваться для поддержки обучения дошкольников, облегчая процесс освоения новых слов, понятий и последовательностей событий.

Актуальность методической разработки «Мнемотаблицы как эффективный инструмент развития речи и памяти у детей дошкольного возраста» обусловлена необходимостью решения задач области «Речевое развитие» Федеральной образовательной программы дошкольного образования по формированию связной речи (п. 20 Федеральной образовательной программы дошкольного образования) с помощью современных эффективных методов и образовательных технологий.

В условиях информатизации общества, где объем информации постоянно увеличивается, возникает необходимость обучать детей умению структурировать и запоминать материал, а также выражать свои мысли четко и логично. Мнемотаблицы представляют собой идеальный инструмент для достижения этих целей, так как они визуализируют информацию, помогая детям лучше запоминать последовательности событий или действий.

Новизна данной методической разработки заключается в уточнении, конкретизации и дополнении существующих методических и практических рекомендаций по применению мнемотаблиц в речевом развитии дошкольников от заучивания коротких стихотворений до пересказа сказок и рассказов. Разработаны авторские конспекты занятий по развитию речи дошкольников с использованием мнемотаблиц.

В основу предлагаемой разработки положен собственный опыт работы воспитателем детского сада, отработанный на протяжении нескольких лет с детьми в возрасте 4-7 лет. Методика использования мнемотаблиц, разработанная и опробованная в практике, способствует развитию у дошкольников когнитивных и речевых навыков. Этот подход показал свою высокую эффективность, позволяя детям лучше усваивать и структурировать информацию, а также развивать логическое мышление и способность к последовательному изложению мыслей.

Мнемотаблицы превращают процесс обучения дошкольников из сложного (а часто, и неинтересного) заучивания новой информации в захватывающее приключение по миру образов, которые дети создают сами. Создавая яркие и уникальные визуальные схемы, дети не только легче запоминают рассказы и стихотворения, но и развивают необходимые навыки для дальнейшего обучения в школе. Самостоятельно выбирая образы и подбирая слова, они тренируют память, воображение и аналитическое мышление. Визуализация информации помогает детям структурировать свои мысли, выстраивать логические цепочки и устанавливать причинно-следственные связи. В результате, дети не только улучшают свои навыки запоминания, но и обретают уверенность в выражении своих мыслей в устной речи.

Для успешного внедрения методики развития связной речи дошкольников с помощью мнемотаблиц необходимо создать соответствующие условия и обеспечить наличие необходимых материалов. Прежде всего, важно организовать пространство и оборудование. В группе должны быть оборудованы специальные уголки или зоны для работы с мнемотаблицами, включая столы, стулья и стенды, где дети смогут свободно размещать и создавать свои таблицы.

Не менее важны наглядные материалы. Необходимо иметь готовые мнемотаблицы, адаптированные для разных тем и возрастных групп, а также бланки для создания новых таблиц детьми, включая белые листы бумаги, картон, фломастеры, карандаши и краски. Дополнительно, полезны наборы картинок, символов и шаблонов, отражающих различные понятия и явления, которые помогут детям в создании таблиц.

Также необходима квалификация педагога, который должен знать основные принципы работы с мнемотаблицами, уметь планировать и проводить занятия, а также индивидуально работать с каждым ребенком. Важным аспектом является создание позитивной атмосферы в группе, где царит

доброжелательность, доверие и сотрудничество, что создает благоприятные условия для развития речи и творческих способностей детей.

3. Методика применения мнемотаблиц для развития речевой активности у старших дошкольников

Представленная разработка предлагает творческий подход к развитию связной речи дошкольников с помощью мнемотаблиц. Основываясь на многолетнем опыте работы с детьми старшего дошкольного возраста, я разработала пошаговую инструкцию, которая поможет воспитателям легко и эффективно внедрить эту методику в свою практическую деятельность. Данная разработка включает в себя не только теоретические основы, но и практические материалы (шаблоны мнемотаблиц) для занятий с дошкольниками

Мнемотаблица представляет собой визуальное представление стихотворного текста, сказки или рассказа с использованием картинок, символов и простых знаков, которые помогают детям ассоциировать слова и фразы с изображениями. Все мнемотаблицы построены на сочетании мнемоквадратов и мнемодорожек. Мнемоквадраты в мнемотаблицах несут основную смысловую нагрузку, а мнемодорожки обеспечивают связь между ними и создают целостную картину.

Для проведения занятия необходимо выбрать стихотворение, сказку или рассказ, которые будут использоваться для работы с мнемотаблицей. Рекомендуется выбирать короткие и ритмичные стихотворения или простые повествования с яркими образами и понятными для детей словами. Это может быть как классическое детское произведение, так и современное, соответствующее интересам детей.

Далее воспитатель читает стихотворение или рассказывает сказку вслух несколько раз, обсуждая с детьми его содержание, выделяя ключевые образы, события и слова, которые можно отобразить на мнемотаблице. Например, если в произведении упоминаются лес, птицы или река, эти образы легко визуализировать. На основе анализа текста воспитатель вместе с детьми подбирает картинки и символы, которые будут использоваться на мнемотаблице. Для каждой строки или смыслового отрезка стихотворения, сказки или рассказа создаются соответствующие изображения. Например, для строки "В лесу птички поют" можно использовать картинку с изображением леса и птицы, а для пересказа сказки, например, об избушке на курьих ножках, можно отобразить изображения леса, избушки и главных героев.

Затем начинается процесс создания мнемотаблицы. Воспитатель организует его на большом листе бумаги или доске. Изображения выбираются и располагаются в логическом порядке, в соответствии со структурой текста. Педагог обсуждает, что за чем следует. После того как все изображения размещены на мнемотаблице, воспитатель читает стихотворение, рассказывает сказку или пересказывает рассказ вслух, показывая на соответствующие картинки. Детям предлагается повторять строки стихотворения или

пересказывать сказку, глядя на мнемотаблицу, чтобы связать образы с текстом. Это помогает установить прочную ассоциацию между словами и картинками.

Повторение и закрепление материала играют важную роль в процессе обучения. Воспитатель несколько раз возвращается к мнемотаблице в течение занятия, предлагая детям повторять стихотворение или пересказывать сказку, опираясь на изображения.

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком. Важно помочь каждому создать свою версию мнемотаблицы или визуально представить стихотворение, сказку или рассказ. Это может быть мини-таблица, нарисованная на листе бумаги, которую ребенок может использовать дома для дальнейшего закрепления.

В конце занятия по заучиванию стихотворения с использованием мнемотаблиц рекомендуется провести рефлекссию, чтобы обсудить с детьми их впечатления и успехи. Начните с того, чтобы спросить у детей, как им понравилось учить стихотворение и что они запомнили лучше всего. Важно, чтобы каждый ребенок поделился своим опытом, например, что для него было самым простым или, наоборот, самым сложным в процессе заучивания. Вопросы для рефлексии могут быть следующими: «Какой образ из стихотворения вам запомнился больше всего?», «Что помогло вам быстрее запомнить строки стихотворения?», «Какой способ заучивания был для вас самым удобным?» или «Как вы будете использовать мнемотаблицы, чтобы учить другие стихотворения?».

4. Авторские конспекты занятий с использованием мнемотаблиц

4.1 Пересказ сказки «Три поросенка»

Цель: развивать умение детей пересказывать сказку "Три поросенка" с использованием мнемотаблицы, формировать навыки коллективной работы и творческого мышления.

Программные задачи:

Воспитательные:

– Воспитывать уважение к мнению других, развивать навыки совместного обсуждения и взаимопомощи.

– Способствовать воспитанию трудолюбия, ответственности и настойчивости.

– Формировать чувство заботы о безопасности и благополучии.

Развивающие:

– Развивать устную речь детей, поощрять использование развернутых предложений.

– Способствовать развитию логического мышления и последовательности в изложении мыслей.

Образовательные:

– Учить детей пересказу сказок с использованием мнемотаблиц, развивать умение структурировать материал.

– Закреплять навыки согласования частей речи в предложениях, расширять словарный запас.

– Научить детей создавать мнемотаблицы для упрощения запоминания и пересказа сюжета.

Задачи образовательных областей в интеграции:

Познавательное развитие: создать условия для получения детьми знаний о структуре сказочного сюжета с помощью мнемотаблицы, научить детей выделять ключевые моменты сказки и понимать их роль в общем повествовании. Развивать способность детей анализировать и структурировать сюжетные элементы, используя мнемотаблицу для упрощения запоминания и пересказа сказки.

Физическое развитие: развивать общую и мелкую моторику через выполнение движений во время физминуток, связанных с тематикой сказки "Три поросенка". Поддерживать правильную осанку и координацию движений в процессе коллективной игры, а также развивать ловкость и силу через имитационные движения, например, "строительство домика" и "убегание от волка".

Художественно-эстетическое развитие: развивать у детей художественный вкус и творческое воображение через совместное создание мнемотаблицы, стимулируя интерес к рисованию и другим видам визуального искусства, связанным с сюжетами сказок. Способствовать развитию способности детей создавать и ценить художественные образы, отражающие ключевые моменты сказки, через использование мнемотаблиц и последующую творческую деятельность (рисование домиков поросят и т. д.).

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми через совместную работу по составлению мнемотаблицы, способствовать развитию навыков сотрудничества и взаимопомощи при пересказе сказки. Развивать умение детей слушать и поддерживать друг друга, а также способствовать формированию у них чувства коллективной ответственности и взаимопонимания.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

– Формирование умений контролировать и оценивать свои действия

– Формирование возможности применять правила и использовать инструкции.

Предварительная работа: Чтение сказки "Три поросенка", обсуждение основных событий сказки, знакомство с принципом работы мнемотаблиц.

Индивидуальная работа: Пересказ отдельных фрагментов сказки, создание мини-мнемотаблиц для тренировки.

Оборудование и материалы: Листы бумаги, маркеры, доска, карточки с изображениями основных моментов сказки, ноутбук, проектор.

Ожидаемый результат:

Педагог сможет эффективно организовать занятия по развитию связной речи дошкольников с помощью мнемотаблиц, что приведет к значительным улучшениям в речевых навыках детей. Использование мнемотаблиц позволит

детям изучить структуру произведения, что поспособствует формированию навыка логического построения речи при пересказе.

Каждый ребенок научится создавать логически последовательные и связанные пересказы, используя мнемотаблицы в качестве визуальных помощников. Процесс работы с мнемотаблицами разовьет у детей умение структурировать свои мысли, улучшит память и развивает навыки построения последовательных повествований.

Ход занятия:

(дети садятся полукругом)

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем говорить о сказке, которую многие из вас знают. Она называется «Три поросенка». Помните, о чем эта сказка? (Ответы детей)

— А как вы думаете, почему один поросенок построил крепкий дом, а два других выбрали легкие и непрочные материалы? (Обсуждение)

Воспитатель: - Сейчас я расскажу вам сказку "Три поросенка". Слушайте внимательно, потому что потом мы будем не только пересказывать её, но и вместе составим мнемотаблицу, которая поможет нам запомнить последовательность событий.

(Воспитатель читает сказку, обсуждая ключевые моменты: постройка домов, нападение волка, спасение в крепком доме.)

Воспитатель: Теперь давайте вместе составим мнемотаблицу. Как вы думаете, какие основные события стоит отметить? (Воспитатель записывает предложения детей на доске, рисует или добавляет изображения на мнемотаблицу: три поросенка строят дома, волк дует на домики, поросята прячутся в крепком доме.)

Физкультминутка:

Воспитатель: А теперь давайте немного отдохнем и разомнемся! Повторяйте за мной движения и слова:

"Мы, как поросята, дружно строим дом, (Дети выполняют движения руками, изображая строительство — как будто кладут кирпичи.)

Чтобы в нем укрыться нам от волка бегом. (Бег на месте, изображая, как поросята убегают от волка.)

Дуем мы на домик, он у нас стоит, (Дети дуют, изображая, как волк пытается сдуть дом.)

Поросенок смелый в домике сидит! (Дети обнимают себя, изображая, как поросенок спрятался в домике.)

Воспитатель: Вот так мы с вами создали нашу собственную мнемотаблицу. Давайте теперь попробуем пересказать сказку, опираясь на неё. Кто хочет начать?

(Дети пересказывают сказку, используя мнемотаблицу как подсказку. Воспитатель помогает, задавая наводящие вопросы.)

Наводящие вопросы:

- Почему Ниф-Ниф и Нуф-Нуф построили свои домики из соломы и веток?
- Как реагировали поросята, когда волк пытался сломать их дома?
- Что произошло, когда волк дошел до домика Наф-Нафа?
- Как закончилась история?

Игра «Собери историю»:

Воспитатель: А теперь давайте поиграем. Я раздам вам карточки с картинками, и вы должны правильно разложить их по порядку, как в нашей мнемотаблице. Кто соберет историю быстрее и правильнее? (Дети работают в парах или поодиночке, раскладывая карточки в правильной последовательности.)

Рефлексия:

- Чем мы сегодня занимались?
- Что было самым интересным?
- Как наша мнемотаблица помогла вам пересказать сказку?
- Чему учит нас сказка "Три поросенка"?
- Кто хочет нарисовать свои версии домиков поросят или придумать новую концовку сказки?

Воспитатель: У меня есть альбомные листы и маркеры. Давайте нарисуем наши любимые моменты из сказки или придуманные вами новые сцены. Мы устроим выставку для ваших родителей, чтобы они увидели ваши творческие работы.

4.2 Заучивание стихотворения «Что случилось у котят?» В. Степанова

Цель: научить детей заучивать стихотворение В. Степанова "Что случилось у котят?" с использованием мнемотаблицы, развивать память, мышление и речевые навыки.

Программные задачи:**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к поэзии, любовь к чтению и желание выразительно рассказывать стихотворение.
- Развивать умение работать в коллективе, уважительно относиться к мнению других.
- Формировать заботливое и ответственное отношение к домашним животным.

Развивающие:

- Развивать память, внимание и речь через заучивание стихотворения.
- Способствовать развитию логического и образного мышления при создании мнемотаблицы.
- Развивать воображение и творческие способности через игру и создание визуальных ассоциаций.

Образовательные:

– Учить детей технике заучивания стихотворений с использованием мнемотаблицы, помогать в структурировании информации.

– Способствовать обогащению словарного запаса и развитию грамматических навыков через анализ и обсуждение стихотворения.

Задачи образовательных областей в интеграции:

Познавательное развитие: создать условия для получения детьми знаний о структуре стихотворного произведения с помощью мнемотаблицы. Научить детей выделять ключевые моменты стихотворения В. Степанова "Что случилось у котят?" и понимать их смысл. Развивать способность детей структурировать информацию, используя визуальные ассоциации для запоминания и пересказа стихотворения.

Физическое развитие: развивать общую и мелкую моторику через выполнение движений во время физминуток, связанной с темой стихотворения. Способствовать координации движений и поддержанию правильной осанки во время выполнения различных задач, таких как работа с карточками и мнемотаблицей.

Художественно-эстетическое развитие: развивать у детей художественный вкус и творческое воображение через совместное создание мнемотаблицы, стимулируя интерес к визуальному искусству и различным формам творческого самовыражения. Способствовать развитию способности детей видеть и создавать художественные образы, соответствующие содержанию стихотворения, а также поощрять их участие в создании рисунков и других визуальных материалов, связанных с текстом.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми через совместную работу по созданию мнемотаблицы и участие в игровой деятельности. Способствовать развитию навыков сотрудничества и взаимопомощи при заучивании стихотворения и выполнении коллективных заданий. Развивать умение детей слушать и поддерживать друг друга, работать в команде и уважать мнение каждого участника.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

– Формирование умений контролировать и оценивать свои действия

– Формирование возможности применять правила и использовать инструкции.

Индивидуальная работа: Работа над выразительным чтением отдельных строк стихотворения, создание мини-мнемотаблиц для тренировки.

Оборудование и материалы: Листы бумаги, маркеры, доска, карточки с изображениями из стихотворения, ноутбук, проектор.

Ожидаемый результат:

В результате применения мнемотаблиц для заучивания стихотворений дошкольниками, педагог сможет эффективно организовать занятия, способствующие улучшению речевых навыков и памяти детей. Дети смогут успешно запомнить и воспроизвести стихотворение с использованием

мнемотаблиц, что будет способствовать укреплению их уверенности в своих способностях.

Каждый ребенок научится использовать мнемотаблицы для визуализации ключевых фраз и образов стихотворения, что облегчит процесс запоминания и правильного воспроизведения текста. Мнемотаблицы помогут детям развивать ассоциативное мышление и улучшат их способность к детальному запоминанию информации. В процессе занятий дети не только заучат стихотворение, но и разовьют навыки визуального представления текста, что повысит их уверенность и интерес к поэтическому материалу. Итогом работы станет прочтение стихотворения наизусть, что подтвердит их успешное освоение материала и развитие речевых навыков.

Ход занятия:

Вступительная беседа.

(На доске выставлены фотографии различных домашних животных: кошка, собака, попугай, хомяк)

Воспитатель: Ребята, сегодня мы поговорим о наших маленьких друзьях, которые живут с нами в одном доме. Посмотрите на эти фотографии. Как вы думаете, кто изображен на них? (Ответы детей: кошка, собака, попугай, хомяк.)

Воспитатель: Верно, это домашние животные. Их еще называют питомцами. А как вы думаете, почему люди заводят домашних животных? (Ответы детей: чтобы не было скучно, чтобы о ком-то заботиться, чтобы было весело.)

Воспитатель: Домашние животные давно стали верными спутниками человека. Что они дарят людям? (Ответы детей: счастье и радость.)

Воспитатель: Животные могут быть разными, но все они нуждаются в нашей заботе и любви. Посмотрите на эту картину, здесь изображен котенок, который весело играет. Художник хотел показать, какой милый и игривый может быть наш маленький друг. (Показывает изображение.)

Воспитатель: Домашние животные — это не только радость, но и большая ответственность. Мы должны заботиться о них, кормить, играть с ними, следить за их здоровьем. Так мы становимся настоящими друзьями для наших питомцев.

Основная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня я вас познакомлю с стихотворением В. Степанова «Что случилось у котят?». Кто-то из вас догадался, о чем это стихотворение? (Ответы детей)

— А как вы думаете, что могло случиться с котятами? (Обсуждение)

Воспитатель: Я прочитаю вам стихотворение, слушайте внимательно, потому что потом мы будем его заучивать. (Воспитатель читает стихотворение, обсуждая основные моменты: котята потеряли молоко, ищут его, находят в конце.)

Воспитатель: А теперь давайте вместе составим мнемотаблицу. Какие события из стихотворения нам нужно отметить? (Воспитатель записывает предложения детей на доске, рисует или добавляет изображения на мнемотаблицу: котята проснулись, обнаружили пропажу молока, пошли искать, нашли молоко.)

Воспитатель: Вот наша мнемотаблица готова.

Физминутка:

Воспитатель: А теперь давайте немного отдохнем и разомнемся! Повторяйте за мной движения и слова:

"Котята утром встали, стали весело играть, (Дети поднимаются и имитируют игру котят — прыгают на месте.)

А молочка у них не стало — нужно нам его искать. (Дети изображают поиски — осматриваются вокруг, «ищут» молоко.)

Мяу, мяу, мяу, (Дети «мяукают» и машут руками, как котята.)

Где же молочко найти? (Дети наклоняются, будто поднимают миску с молоком.)

Воспитатель: теперь давайте попробуем заучить стихотворение, используя нашу мнемотаблицу. Я буду читать строки, а вы будете повторять за мной, глядя на нашу таблицу. (Дети повторяют строки стихотворения, ориентируясь на мнемотаблицу.)

Рефлексия:

Чем мы сегодня занимались?

Что было самым интересным?

Как наша мнемотаблица помогла вам запомнить стихотворение?

Кто хочет рассказать стихотворение без помощи мнемотаблицы?

Что больше всего понравилось в стихотворении?

Воспитатель: У меня есть альбомные листы и маркеры. Давайте изобразим своих домашних питомцев или тех, которых вы хотели бы видеть рядом. Мы устроим выставку для ваших родителей, чтобы они увидели ваши творческие работы.

5. Заключение

Таким образом, использование мнемотаблиц в образовательной практике представляет собой мощный инструмент, способствующий развитию речи и памяти у детей дошкольного возраста. Мнемотаблицы представляют собой уникальный инструмент, который позволяет детям визуализировать текстовую информацию, что способствует более глубокому ее усвоению и осознанию. Дети, воспринимая информацию через мнемотаблицы, не просто запоминают слова или фразы, а создают в своем сознании целостные образы, которые затем легче воспроизводятся. Этот процесс значительно улучшает ассоциативное мышление, а также стимулирует развитие когнитивных навыков, что, в конечном итоге, положительно сказывается на общей обучаемости ребенка.

Кроме того, регулярное использование мнемотаблиц способствует развитию самостоятельности и уверенности детей в собственных силах. Когда

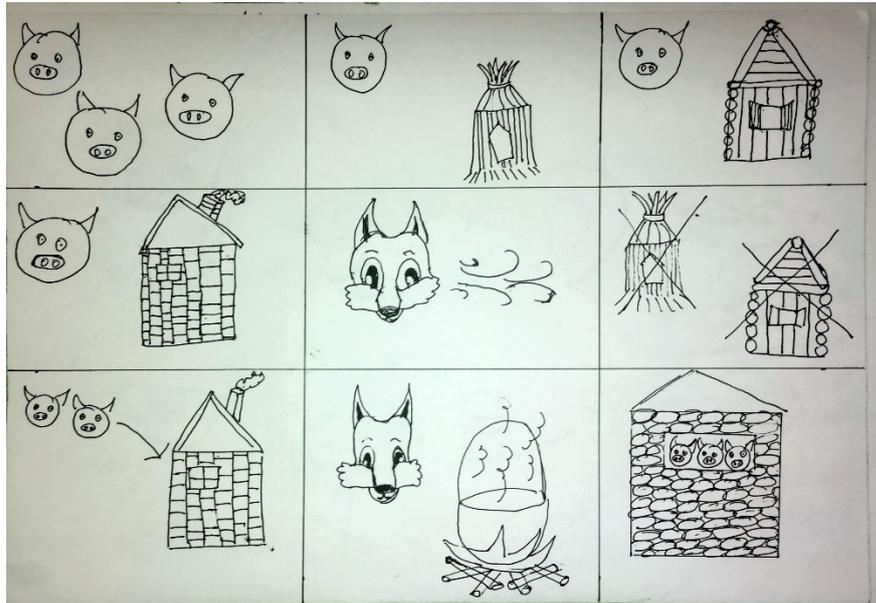
ребенок самостоятельно создает мнемотаблицу, он не только закрепляет изученный материал, но и развивает способность логически структурировать информацию, что является важным навыком для будущего обучения. Постепенно дети начинают использовать этот метод не только на занятиях, но и в повседневной жизни, например, запоминая небольшие стихи или пересказывая услышанные рассказы. Именно мнемотаблицы становятся неотъемлемой частью их познавательной деятельности, что положительно влияет на общий уровень речевого и интеллектуального развития.

Не менее значимым является и тот факт, что внедрение мнемотаблиц в образовательный процесс может существенно изменить подход к обучению, сделав его более творческим и ориентированным на индивидуальные особенности каждого ребенка. Это особенно важно в работе с детьми, у которых имеются трудности с запоминанием и воспроизведением информации. Благодаря мнемотаблицам, такие дети получают возможность работать в своем темпе, адаптируя процесс обучения под свои нужды и возможности.

В итоге, использование мнемотаблиц не только значительно улучшит образовательные результаты детей, но и станет важным шагом в развитии педагогической практики. Педагоги, используя мнемотаблицы, смогут сделать процесс обучения более увлекательным, интерактивным и эффективным. Эта методика обогатит их профессиональный арсенал новыми подходами и инструментами, которые помогут лучше понимать и поддерживать каждого ребенка в процессе его обучения и развития. Внедрение мнемотаблиц в образовательную деятельность, несомненно, откроет новые горизонты для педагогов и их воспитанников, сделав обучение более радостным и продуктивным процессом.

Приложение 1

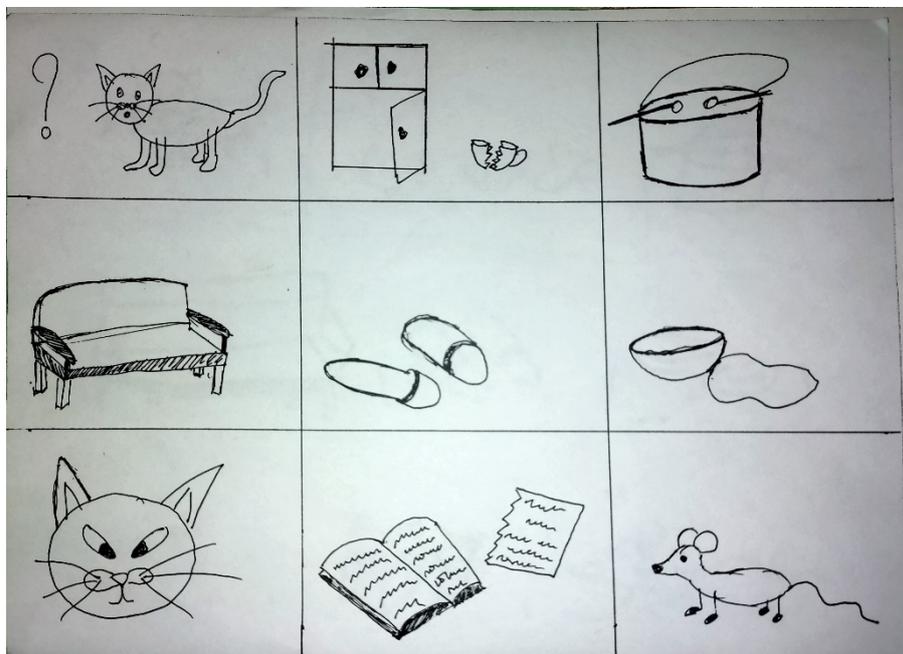
(фотографии и мнемотаблица к занятию "Три поросенка")



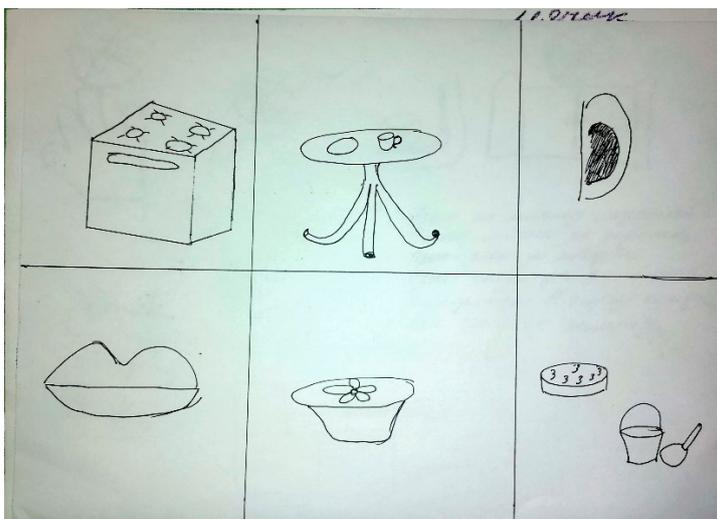
Приложение 2

(фотографии к занятию и мнемотаблица «заучивание стихотворения "Что случилось у котят?" В. Степаннова»)

Что случилось у котят?
 Почему они не спят?
 Почему буфет открыли,
 Чашку новую разбили,
 Уронили барабан,
 Поцарапали диван?
 Почему их лапки
 Влезли в чьи-то тапки?
 С молоком разбили плошку,
 Разбудили маму-кошку?
 Почему порвали книжку?
 Потому, что ловят мышку.

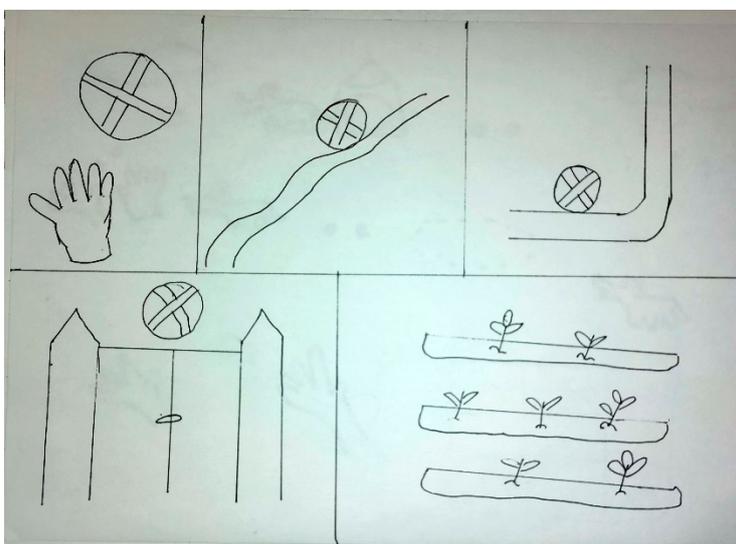


Приложение 3 (Примеры мнемотаблиц к стихотворениям)



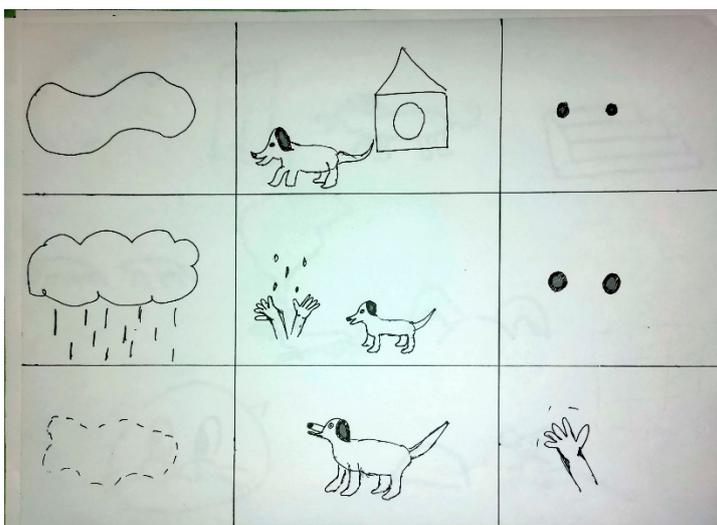
КУКЛЫ

Куколкам пекла, варила,
В садике им стол накрыла.
Куклы меня слушали,
Быстренько всё скушали:
И суп из цветочков,
И пирог из песочка.



Мячик

Бью по мячику ладошкой,
Скачет мячик по дорожке.
Прыг да скок до поворота,
Прыг да скок да за ворота,
Прыгнул в огород соседа -
Вот какой он непоседа!

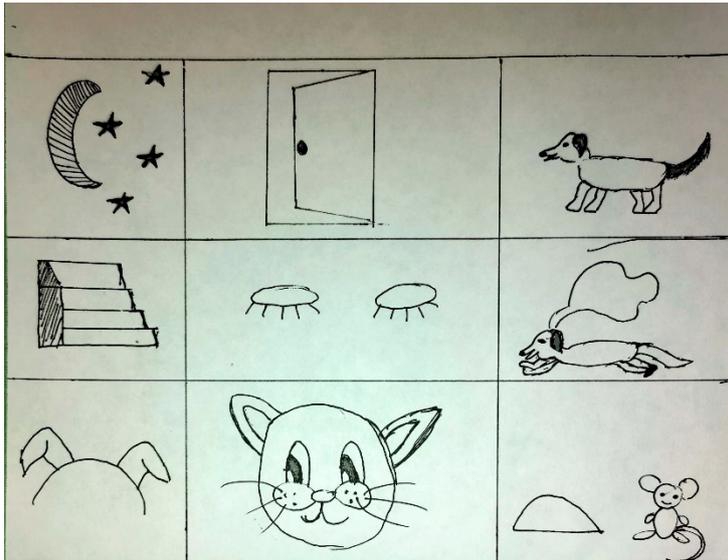


Жучка и тучка

Тучка по небу плыла,
Жучка домик стерегла.
Маленькая тучка,
Маленькая Жучка.

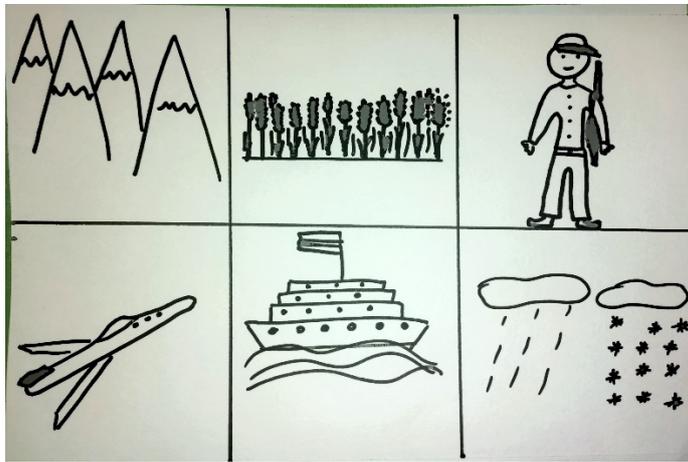
Тучка в дождик превратилась,
Жучка дождиком умылась.
Маленькая тучка,
Маленькая Жучка.

Тучка в синем небе тает,
Жучка грустно вслед ей лает:
— До свиданья, тучка!
— До свиданья, Жучка!



СТОРОЖ

Ночью около дверей
 место верных сторожей.
 Потому и мой щенок
 спать ложится на порог.
 Хоть глаза закрое он,
 у него особый сон.
 Уши чуткие щенка
 слышат всё издалека.
 Даже то, как хитрый кот
 возле норки мышку ждёт.



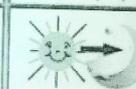
На горах высоких,
 На степном просторе
 Охраняет нашу Родину солдат
 Он взлетает в небо,
 Он уходит в море,
 Не страшны защитнику
 Дождь и снегопад.



ОСЕНЬ

Опустел скворечник-
Улетели птицы,
Листьям на деревьях
Тоже не сидится.
Целый день сегодня
Всё летят, летят...
Видно, тоже в Африку
Улететь хотят.

(Токмакова И.П.)

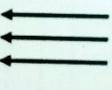
Пять цыплят, пять утят и гусят,
Пять телят, жеребят и козлят,
Пять мышат и котят, семь ежей
И пятнадцать смешных лягушат.

(Смирнова Л.Н.)

5		5		
5				
5			7	
15				

Вышел Миша на крылечко,
Взял он удочку, червей,
Быстро он бежит на речку,
Там поймает пескарей.

(Смирнова Л.Н.)

ОСЕНЬ

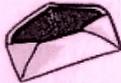
Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень пророснет,
И заплачет спросонья.

К. Бальмонт

ПОЧТАЛЬОН
 Ждет письма мой старший брат.
 Я журналу буду рад.
 Папа ждет газету.
 Где же взять все это?
 Принесет нам это он –
 Наш знакомый почтальон.

В.Ницнев

	
	
	
?	
	

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Ветер по лесу летал,
 Ветер листики считал:
 Вот дубовый,
 Вот кленовый,
 Вот рябиновый резной,
 Вот с березки – золотой,
 Вот последний лист с осинки
 Ветер бросил на тропинку.
 Н.Нищева

				
1 2 3				
				

АЛИСА В САДУ

Вот идет Алиса в сад, Скоро будет листопад. Слива там и абрикос, На скамейке — сонный пес. Там краса и чудеса: Солнце, киска и роса.	У скамейки стол стоит. Самовар на нем свистит. Вот в песочнице песок, Самосвал там и совок, Рядом с ними самокат. Ах, какой прекрасный сад! Смирнова Л.Н.
---	---

Алиса в саду

Хозяйка однажды с базара пришла,
 Хозяйка с базара домой принесла:
 Картошку, капусту, морковь и горох,
 Петрушку и свеклу, ох!
 Накрытые крышкой, в душном горшке

Кипели, кипели в крутом кипятке:
 Картошка, капуста, морковь и горох
 Петрушка и свекла, ох!
 И суп овощной оказался неплох!
 (Ю. Тувим)

Список использованной литературы

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2015.
2. С.И. Карпова, В.В. Мамаева. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – М.: Речь, Сфера, 2012. – 144 с.
3. О.С. Рудик. С детьми играем - речь развиваем. Часть 1. – М.: Сфера, 2013. – 176 с.
4. .В. Большева: Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемохотехники. Детство-Пресс, 2015 г. – 96 с.
5. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучение русскому языку дошкольников: Учебное пособие. 2-е издание. М. ; Академия, 2008. 400 с.
6. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. «Логопед», 2018, №4, с. 120.
7. Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. Москва, 2015.
8. Широких Т.Д. Учим стихи - развиваем память / Ребенок в детском саду. 2014